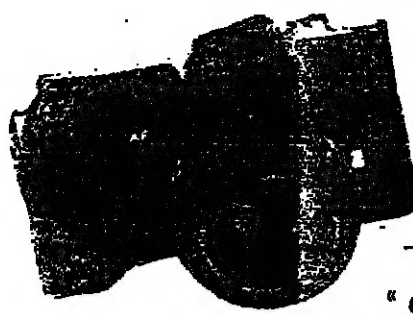


هونغ كونج - لاجيء فيتنامي من لاجئي القوارب الذين لجأوا الى هونغ كونج يلوح بيده مودعا زملاؤه عند ترحيله مرة اخرى الى فيتنام بعد اتفاق سلطات هونغ كونج مع فيتنام على رجوع اللاجئين الى بلادهم مرة اخرى.



أخبار مصورة

الصور من «أ.ب.» و«واس»



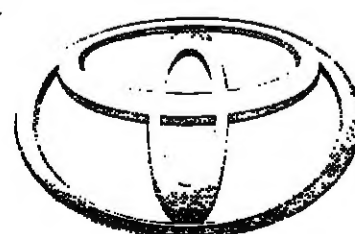
● الرئيس الأمريكي جورج بوش يتحدث في مؤتمر صحفي بالبيت الابيض مشددا بالوحشية والقتل والبشرى بابتلاء الكويت كما أعلن في نفس المؤتمر الصحفي بأنه سيرسل جيمس بيكر الى بغداد للوصول الى حل سلمي لازمة الخليج.

● الرئيس الأمريكي جورج بوش الغاء الاجتماع الذي عقد بالبيت الابيض بواشنطن بين الوفدين الأمريكي والصيني.



تويوتا.. وليس

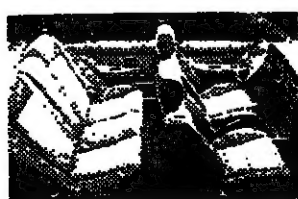
تصميم أنيق ومحرك بقوة ١٦٠٠ سي. سي



رمز تويوتا الجديد للجودة والابتداء

أكثر السيارات مبيعا في العالم هي في تقدم متسارعة. محركها الكوريم ١٦٠٠ سي. سي. العامل بـ ١٦ صماما ينقلها الى حيث تريد بقوة واقتصاد. تصميم كورولا انيق يشرف على بيئة جميع عظماء طريق كفة التقدم. وتتمثل هذه الغددة من لاعبينا الاعزاء

جرب أكثر السيارات رواجاً في العالم اليوم
كورولا ١٩٩١



بها فيها الأبواب الإلكترونية وصندوق لأشرطة الكاسيت وصناديق داخلية لغير ذاكين. هذا الأوت فحامة تصيبك إذا جديراً بشقتك. اقتنع بالتوسم الجديد بـ ١٦ صمامات تويوتا كورولا.

لنيت بمشغذ على كورولا الجديدة بمساختها الداخلية الوافرة وصندوقها الخلفي الذي يتسع لكامل لوازم الترفيه. وإذا أردت المزيد عليك كورولا. أحب صالون الجديدة. انها غارقة بالتجهيزات الجديدة.

لنيت بمشغذ على كورولا الجديدة بمساختها الداخلية الوافرة وصندوقها الخلفي الذي يتسع لكامل لوازم الترفيه. وإذا أردت المزيد عليك كورولا. أحب صالون الجديدة. انها غارقة بالتجهيزات الجديدة.

الضمان
عامان أو ٥٠٠٠٠ كيلومتر

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD.
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



السيرة داسم بالجودة
تويوتا

أول رجل قضاء ياباني

● الصحفي الشاب تويوهيتو أكيتا، أول رجل قضاء ياباني ينطلق الى الفضاء الخارجي اليوم الأحد ضمن رواد الفضاء السوفيت بوسنا الصاروخ السوفيتي (سبيوتنك ١٥) ويغادر أكيتا (٢٧ سنة) أول صحفي ينطلق الى الفضاء الخارجي وسينزل بكلمة والصورة انطباعاته ومشاهداته وأقربا صحافي يعمل بوقلة الانباء اليابانية بواشنطن.



● المهندسون والخبراء الأمريكيون يتفقدون القمر الصناعي (استرو) الذي سيطلقه الصاروخ الأمريكي كولومبيا اليوم الأحد الى الفضاء الخارجي وهو من أكبر الأقمار الصناعية المختصة بأبحاث الفضاء العلمية المتطورة.



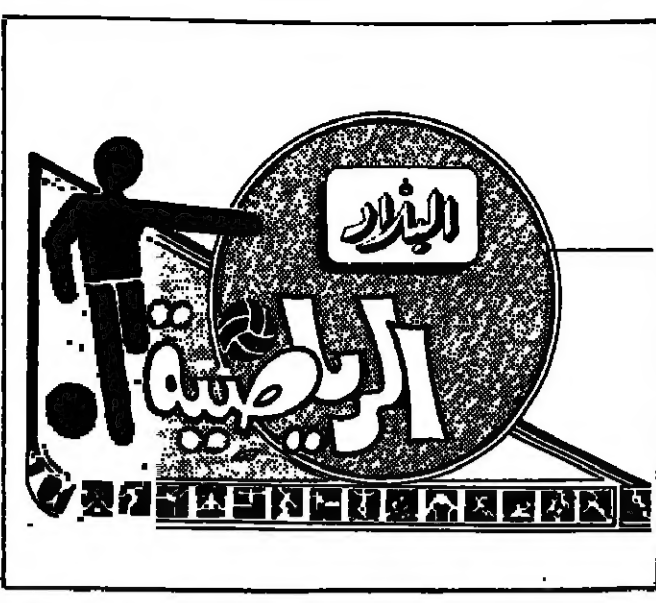
● طفل سوفييتي يتناول وجبة الغذاء الدسمة بعد ازمة المواد الغذائية الأخيرة في الاتحاد السوفييتي وذلك إثر وصول الدفعة الأولى من المواد الغذائية التي أرسلتها ألمانيا الاتحادية الى موسكو.

في
و
أنه
في
أغدا
آخر
ألف
والذي
صم
المطبخ
يجوز
حكا
الحذ
و
الكر
بان
بالخ
يكبير
بالأخ
الاعدا
رقتا
للحيار

[illegible]

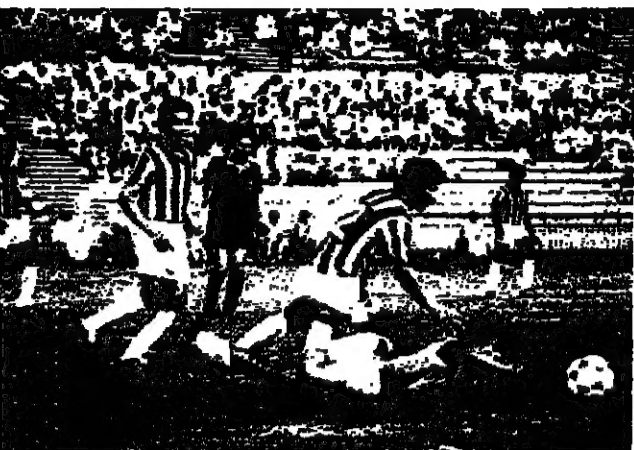


من لقاء الاتحاد الوطني - تصوير: طاهر عبدالعزيز



الرياضية

أمام الطائي وكالعادة: سيطرة اتحادية والنتيجة سلبية



سيطرة اتحادية بدون نتيجة

بدأت الهجمات الخطيرة والتي تلصصت ذلك في كرة صوبها عبدالله ربحان العائد بقوة الى منطقة النصف الاتحادية لتصل الى القائم الايمن بعد ان تدخل محمد الدعي مع هذه الكرة تقابل لاعبا الاتحاد على ثغرات جوارهم المتحصنة للفوز منطقة الـ ١٨ الطائي واستمر صلاح الملوك في تجهيز الكرات السهلة امام المرمى لا ان الخط وقف لتلك الكرات بالمحصنة ومن تلك الكرات كرات وصلت للسويد الذي اصابه الدعي في راسه وعلى هذا الخلل استمر الشوط الاول حتى حصة الدقيقة ٤٣ صوب فيها ربحان كرة برأسه اعطت عارضة المرمى الى اليمين... بعد هذه الكرة الضائعة اطلق حكم اللقاء عمر الشفيق صافرة نهاية الشوط الاول.

بين الشوطين فكر ساكنسون قليلا فخرج محمد السويدي الذي كان جيدا طوال الشوط الاول ولعب بدلا عنه عبدالله الحربي في الغراب... ومع الدقيقة الاولى كرة اتحادية تمر من الجميع او الوقت الذي كان الجميع يبحث فيه عن هدف ولا انكر ان الجديعاني قدم شيء يذكر واكد محمد الدعي في هذه المباراة انه احسن حاليا واستطاع ان يستحوذ على جميع الكرات الضائعة في النصف الثاني من الشوط الاول وان كان حكم المباراة السيد عمر الشفيق ناهياها باستعمال السلبى.

في نهاية الشوط الاول كان امام الاتحاد خال من ربحان في المباراة والذي انهكه الملوك صلاح الطائي بذلك صلالة الدفاع الطائي ولقنته معظم الهجمات على اقدمه.

بعد هذا الشوط بثلاث دقائق شهدت منطقة الطائي الحرة

كتب: فوز الشريف: خرج الاتحاديون مساء امس يتبعين حظه العاثر بعد ان قدم فريقهم حلقة جديدة من مسلسل التعادلات وذلك في اللقاء الذي جمعهم بالطائي على ملعب رعاية الشباب بجهة واسفرته نتيجة عن التعادل السلبى.

● المباراة: سيطر الاتحاد على مجرياتهما طوال التسعين دقيقة واحكم السيطرة في شوطها الثاني الا ان الهجوم الاتحادي استمر في عدم البروز الى ان جاء الشوط الثالث الذي وقف فيه بيسالة احد اللاعبين الهدف المبارك من القادسية.

● من المباراة: محمد الشريف قاد اللقاء بنجاح ووقع الكرات الاصفر لكل من البركان والحبيبي من الهلال وغازي عسيري وعبدالله مبارك من القادسية.

● من المباراة: الهدف الوحيد واليهم في المباراة لصالح الهلال.

التمياط ينقذ الهلال من مصيدة القادسية

الزاني يكتف هجومه

وامام ذلك عمد مدرب القادسية لتكتيف خط هجومه فاشترك خالد العمودي واخرج لاعب الوسط حبيب الصقراني الامر الذي اضعف دفاع الهلال مما حدا بلاعب وسط الهلال البرقان للعودة لمساندة دفاع الهلال في انظر فترات هذا الشوط.



من لقاء الهلال والقدسية

تصوير: عبدالمعزم عبيد الله

واعتمد في طريقة لعبه على الاجنحة وخاصة من جهة محمد التميظ الذي تخطى اكثر من مرة الظهير الايسر للقادسية غازی عسيري وجوز كورات لاسمى الجابر المراقب من عبدالله السويدي الا ان هذه الكرات فقدت النهاية الصحيحة والمتأخيرة من الهجوم الهلال في وقت كان دفاع القادسية من ناحية في قمة مستواه خلال هذا الشوط وخاصة وجدي مبارك وعبدالله السويدي واللذين ابطا مفعول عدد من الهجمات الخطيرة.

● من لقاء الهلال والقدسية: مع بداية الشوط الثاني وقبيلما بالمستوى الذي قدمه لاعبو الهلال خلال الشوط الاول كان لابد ان يشر هذا اللقاء من هدف يتروح ذلك وبالفعل ومن كرة وبالتحديد في

الرياض... محمد الضويحي

خرج الهلال من مصيدة القادسية بصعوبة بالغة بعد فوزه بهدف سهله محمد التميظ وذلك في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني في لقاء الذي جمعها على استاد الملك فهد لباريات الدوري الممتاز ويصودة للمباراة فلاحظ:

اعتمد هجمات القادسية على الكرات الطويلة والمترددة والتأخرية لكل من محمد الفرحان وعبدالمعزم عبيد الله شكلت هذه الهجمات رغم ندرتها بعض الخطورة على دفاع الهلال وقد حاول لاعبو الهلال وخاصة خط الهجوم والتمياط في محاولة لتخلخل دفاع القادسية المتماثل ولكن بدون جدوى في وقت كان وليد المدح وسعد مبارك يسلطان خط المفضلة الهلالية في حالة الهجمة.

● من لقاء الهلال والقدسية: مع بداية الشوط الثاني وقبيلما بالمستوى الذي قدمه لاعبو الهلال خلال الشوط الاول كان لابد ان يشر هذا اللقاء من هدف يتروح ذلك وبالفعل ومن كرة وبالتحديد في

رد فعل من لاعبي الهلال

من ٤٠٠ من عمر الشوط الاول ومن كرة مشتركة بين حسين الشبيبي ووجدي مبارك داخل منطقة الجزاء القادسية يسبق حسين من هذا الاشتراك ورد فعل من لاعبي الهلال تجاه الحكم عمر الشفيق الذي حسب تقديره لم يحتسب شيء.

اسلوب دفاعي وسيطرة هالية

بداية المباراة واضمح تصميح الهلال لتحقيق هدف فيفا الاطمئنان وسيطر على مجريات الشوط الاول

الشباب متمسكا بالقمة بهدف «المهل» الاتفاق «يولول»

الدمام: يوسف كامل

تلقى نادي الاتفاق الفخري الثانية له في هذا الموسم والتي كانت امام نادي الشباب ضمن الاسبوع السابع من دوري المحترفين والذي اقيم على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرفحاء.

منذ الدقيقة الاولى للمباراة وضحت خطة الشباب امام مصيدة الاتفاق... وفي الساعة ١٠:٠٠ انشغل المركز لتلحق كل بركات الاتفاق للوصول الى مرماه... هذا اللعب الشريه واليات فاجأ الاتفاقين وخاصة خط الظهر الذي نما له عند قائده سلمان غسان وابعد من بدلا من درويش البراش الذي كان ان يهدي الشباب هذا البريم.

وفي الدقيقة الاولى اهدى سالم النجمي الكرة لدرويش في محاولة لتفكيك دفاع الاتفاقين ولكن درويش وباركرين ظاهريين كرهية لباركرين فيحاولون الهل الحلق ولكن لم يكن مبارك خرج لها في التوقيت المناسب واخرجها واصيب ومن ثم عاد الى اللعب.

هذه الهجمة الشبابية فرضت على الاتفاقين اللعب الحذر... مما جعل كل منهم يتحفظ... وبسبب مشوش فيبقى الشباب ودية ٢٥ دقيقة هو سيد اللعب... وبالطريقة التي اتبعها مدربه ٣٠:٣٠ حيث كان من عواد العززي وصالح الداود ويومي النجمي ويومي بهم من البوساسلم يرميهم بينا كان الرومي خلف هذا الخط المبرر... وفي الوسط لعب الثلاثي المصمم والمتلاق جيد العززي الرزقان - فزاد انور وخالد المحمدان - بينما لعب الهلال والمورين كراس جبرية... تخرج الشباب في تكتيك دفاعي وقطع كل المنافسة امام الاتفاقين



فريق الشباب

ونجح الشبابين ايضا في تكتيك خطي الوسط والهجوم... فكان بهاجم باركرين ويختر خلفهم الرزقان تصديق الكرات المثلثة من دفاعي الاتفاق بينما لعب الاتفاق كاتبة ٢-٢-٤ فخط الظهر مكون من سامي وشاهين ظهيرين وركي الصالح ودرويش البوشي قلبا مدافع وابعد في الوسط الرباعي سمير هلال الدويش وسالم النجمي والمتلاق دائما عمر باخشوين... بينما لعب سعدون حمود وعبد الله السويدي متتابعين وتكهما في افضاء قلب دفاع الشباب.

طريقة الاتفاق في التهديف بالسرعة والتلق المراكز والمصبوبسوا في الدمام او الهجوم... فباركرين خطوط الاتفاق الثلاثة... بل ان وسط الشباب وتعد لتجد سعدون حمود المدفع والذي فقد توازنه مع الكرة فيختر البوشي في الوقت المناسب ويشتبك في كرة ركنية... هذه الهجمات الاتفاقية حدثت قبل من الاتفاق الشبابي نجوم الاتفاق... فتبادل الفريقان الهجمات بالتساوي... حيث جاءت الدقيقة ٢٥... حينما رفع سالم سريور من اقصي اليمين كرة على راس

الزاد

منذ الدقيقة الاولى للمباراة وضحت خطة الشباب امام مصيدة الاتفاق... وفي الساعة ١٠:٠٠ انشغل المركز لتلحق كل بركات الاتفاق للوصول الى مرماه... هذا اللعب الشريه واليات فاجأ الاتفاقين وخاصة خط الظهر الذي نما له عند قائده سلمان غسان وابعد من بدلا من درويش البراش الذي كان ان يهدي الشباب هذا البريم.

وفي الدقيقة الاولى اهدى سالم النجمي الكرة لدرويش في محاولة لتفكيك دفاع الاتفاقين ولكن درويش وباركرين ظاهريين كرهية لباركرين فيحاولون الهل الحلق ولكن لم يكن مبارك خرج لها في التوقيت المناسب واخرجها واصيب ومن ثم عاد الى اللعب.

هذه الهجمة الشبابية فرضت على الاتفاقين اللعب الحذر... مما جعل كل منهم يتحفظ... وبسبب مشوش فيبقى الشباب ودية ٢٥ دقيقة هو سيد اللعب... وبالطريقة التي اتبعها مدربه ٣٠:٣٠ حيث كان من عواد العززي وصالح الداود ويومي النجمي ويومي بهم من البوساسلم يرميهم بينا كان الرومي خلف هذا الخط المبرر... وفي الوسط لعب الثلاثي المصمم والمتلاق جيد العززي الرزقان - فزاد انور وخالد المحمدان - بينما لعب الهلال والمورين كراس جبرية... تخرج الشباب في تكتيك دفاعي وقطع كل المنافسة امام الاتفاقين

في امسية مثيرة في صالة الدمام

الاهلي يتلع المحيطة.. طائرا ويتعمق ويكبل يد الخليج

عاب... فخرج اللاعب ولكن لاعبي الخليج كثر اعتراضهم على التكتيك... وبدأت المباراة تقترن من نهايتها وبدا واضحا تقدم الاهلي واصرار لاعبيه على الفوز ولعلنا اعان الحكمان انتهاء المباراة ليتمكن الاهلي من الخليج ٢٧/٢٧

مودع لاستقبال فريقه في كرة اليد الخليج يجاهجهما الفريقين والتي سلات الصالة الرياضية عن اخراهما والاهلي صاحب البطولات المطلقة في هذه اللعبة.

منذ الدقيقة الاولى اتضح للجمهور ان مهمة الحكمين على الصعير تركي الخليوي ان تكون سلة لفرعقنا مشاويين في اللياقة والتكتيك... واللعب الرجولي مع حدة عصبي تلعب بكلا يتغير بين لحظة واخرى.

الدمام / يوسف كامل وجود الزهراي

شهدت الصالة الرياضية بالدمام عدة لقاءات مثيرة في كرة اليد... وكان من مستوى الاندية الممتازة مساء اول امس وكانت امسية رياضية مثيرة شهدت بعض الاحداث المؤسفة... ورغم ذلك يبقى الاهلي بفرقته في كرة اليد والكرة الطائرة هزيمته السهولة بلا منازع.

● الاهلي يوقف هدير المحيطة ببراعة ضمن الشوط الاول للمباراة كان لقاء القادسية... بين الاهلي بطل الكأس والشباب بطل الدوري في لقاء قوي مثير... هذا اللقاء هو الحضور الجماهيري المكثف والذي بلغ ما يقرب من ستة آلاف متفرج ضاقت بهم الصالة الرياضية بالدمام... واعتبروا انهم جاءوا رانما قدم فيه الاهلي واحدة من امته مبارياته هذا الامر واجبر جماهير الشرقية بنا فيها جمهور المحيط على الوقوف له تقديرا واعجابا واستحقاق الفوز بجدارته... فقد فاز الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لاني... وجاءت على النحو التالي الشوط الاول ١١/١٥ والشوط الثاني ١١/١٥.

كل قوى المحيط ولم يستطع ان يوقف كثيرا امام هدير الاهلي المتفرج فانهي اخر الشوط اهلاويا بنتيجة ٦/١٥ واستحق فوز الاهلي ان يكونوا بحق هم نجوم اللقاء بدون منازع ومثل الاهلي محمد كوكو محمد احمد... سالم باسندور... عبد الله باهي... صام نجار... محمد ابيهم... ومن المحيط لاعبين محمد عبد الرضا... حسن الطويحي... علي جعفر... سالم العلوي... حسين المراج... وعمر العمران وقد المباراة باقتدار الحكمان عبيد الله العبداني وناصر الهنا وبهذا الفوز يفوز الاهلي في الصدارة بعد ان اسقط كل الفرق بربواعة واقتدار.

● في لقاء القادسية في الاهلي تكبل به الخليل... وعندما تارت الساعة التاسعة من مساء اول امس كانت حافلات الشريفة على

الربيع يحقق بطولتي بناء الاجسام ورفع الاثقال

الربيع الثاني ٢٠٠٢

صرح صاحب السمو الامير محمد بن خالد بن تركي رئيس مجلس ادارة نادي الربيع بجدة بان فريق بناد الاجسام قد حصل على المركز الاول في بطولة المنطقة الغربية والدينية المنورة والتي اقيمت بجدة في يومي الخميس والجمعة الماضيين للدرجة الاولى بفارق ٢٦ نقطة من نادي الوحدة والذي حصل على المركز الثاني فيما يحصل النادي على ٨٦ نقطة ونادي الوحدة ٦٠ نقطة.

وقد شارك من لاعبي الربيع بجدة الابطال عبيد محسن بالوع ذهبي محمد سليمان شوشو ذهبي علي الغامدي ذهبي طارق الغامدي ذهبي.

وقد اقيمت حفل عشاء بهذه المناسبة ببندق الفار بحضور العديد طيار حسن بالوع.

بطولة رفع الاثقال كما انه حصل فريق رفع الاثقال مع المركز الاول في بطولة المنطقة الغربية والدينية المنورة بالمطائف في يومي الخميس والجمعة الماضيين على مستوى الشباب.

بطولة المصارعة الرومانية كما انه حصل فريق المصارعة على المركز الثاني في بطولة المنطقة الغربية والدينية المنورة والتي اقيمت بمكة المكرمة على مستوى الدرجة الاولى في يومي الخميس والجمعة الماضيين.

بطولة الجودو على المركز الاول ٥٤ نقطة

في ممتاز السلة وفي

الأسبوع الثامن

أحد يحتفظ بصدارته بعد فوزه على النصر

وفوز الهلال والقادسية على الاتحاد والوحدة

اسفر نتائج الاسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة السلة عن النتائج التالية:

● فوز الهلال على الاتحاد بنتيجة ٦٨/٨٠

كما فاز فريق احد واستمر في صدارته للدوري على فريق النصر بنتيجة ٥٨/٦٤ وقطع بذلك متصوارا طويلا نحو تحقيقه درج الدوري لهذا الموسم.

كما فاز فريق القادسية على الوحدة بنتيجة ٨١/٨٢

القبول والدعي

نجوم مباراة الأمس

حقق لاعب الاتحاد عبدالله فوال فوزا يلقب نجم المباراة الاول واستحق جائزة قدرها ٦٠٠ ريال فيما حقق لقب الوصيف حارس مرمى فريق الطائي محمد الدعيه وفاز بجائزة نقدية مقدارها ٤٠٠ ريال

موقف الفرق بعد نهاية الاسبوع السابع

الفرق	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
الشباب	٦	١	-	١٤	٣	١٣	١٣
الهلال	٧	٢	-	١٠	١	١٢	١٢
النصر	٥	٢	-	١٠	٥	١٢	١٢
الاتحاد	٧	٢	٢	٣	٨	٧	٨
الطائي	٧	٢	٢	٣	٩	٧	٨
الاهلي	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
الاتحاد	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
القادسية	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
الوحدة	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
الرياض	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
الجمعة	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨
العربي	٧	٢	٢	٣	١٢	٧	٨

الاهلي يهزم الترجي بجدارة

الدمام - حمود الزهراني

ضمن مباريات السلة في دوري الندية الممتازة تقابل في الصالة الخضراء فريقا الاهلي والترجي وحققت النصر على الترجي في المباراة الاولى بفارق ٩٧/٦٧ وقد انتهى الشوط الاول به لصالح الاهل وقد قدم الجمهور بالمباراة.

● مازال الفريق مستمرا في اهدار الفرص

عبد العزيز النوسري - الزمار الرياضي

النصر يحلق في افاق الهداية

لأنصار يوقف الهداية ويهزمه ..

نتائج الدوري الجزائري

وفقنا امام الاتفاق بالنتيجة والمستوى

سعود السمار لـ « البلاد » :

وفقنا في مباراة اليوم وهذا المطلوب

اليد :

100

- الطرف عبر القاعدية بسهولة
- والنجوم رد اعتباره من الصواب

كتب : صلاح الدويسان

بسهولة فاز شباب المعتاز لكرة السلة بنادي الطرف على شباب القاسية ٤٦/٧١ الشوط الاول ٢٥/٣٦ للطرف ولقدم شباب الطرف مستوى رائعاً كعادتهم بقيادة مدربهم الكابتن حمد عبدالحليم سالم .

مثل الطرف : محمد المطر - عبد الله
الجمعه - منصور الصبأى - حبيب

واحد ويكيلون له الصاع صاعين
ويوزنوه بفارق كبير من الأصداف
١٣/٢٦

الشوط الأول ٦/١٠ للنجوم
بقيادة مدربه الوطنى ولاعبه المفضل
السليم - سعود السليم - عادل الحباك

تمكن ناشئ الممثل بنادي النجوم
البراهيم سعد الحبيبت والتمتعوني
قويق الصواب فاز في الدور الاول

1990



○ ■ ● ○ ■ ● ○ ■ ● ○ ■ ● ○ ■

اليوم أيام زمان

الاصحاح
العدد ٩٦٦٢
العدد ٩٦٦٢
العدد ٩٦٦٢



سعادة الشيخ عبدالله السعد

سافر الى الرياض منذ يومين بطريق الجو سعادة الشيخ عبدالله السعد وكيل الوزارة للشؤون الملكية وقد عاد منها يوم امس بعد ان تشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فخره به .



سعادة الأستاذ محمد حسين زيدان

سافر الى القاهرة صباح اليوم في اجازة لصبر سعادة الأستاذ محمد حسين زيدان ممثل وزارة المالية لدى وزارة الداخلية والكاتب المسرف والفتى السلام .

جلالة الملك المعظم يستقبل بعض الشخصيات في الرياض

جاءت من الديوان الملكي مايل استقبل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بعد عصر هذا اليوم السبت في القصر الملكي العامر بحدائق المنصورة في الرياض حضرة صاحب الدولة عبدالله الياضي رئيس مجلس الوزراء اللبناني السابق والاستاذ وثيق القدائيل أحد الصحفيين اللبنانيين وقد تفعل جلالة يدعوتهم لتناول طعام العشاء على المائدة الملكية العطرة ولقي دولته من جلالة كل تقدير وتحيب وكرام .

الشيخ حسن بن عبدالرحمن بن عمران

است بزيارته في مكتبه فخره به .

موجز الأنباء

القاهرة : تم هذا توقيع اتفاقية تسليم خطوط انابيب البترول الممتدة بين السويس والقاهرة وفقا لاتفاقية الجلاء .
الخرطوم : اجتمعت اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الاتحادي وبحثت في اجتماعها مستقبل علاقات السودان مع مصر .
سول : علق مدير الاستعلامات في كوريا الجنوبية على بيان رئيس وزراء اليابان والقابل فيه ان اليابان ترغب اقامة علاقات دبلوماسية مع كوريا الجنوبية على تقديره لهذه المبادرة من جانب اليابان وعن استعداد بلاده .

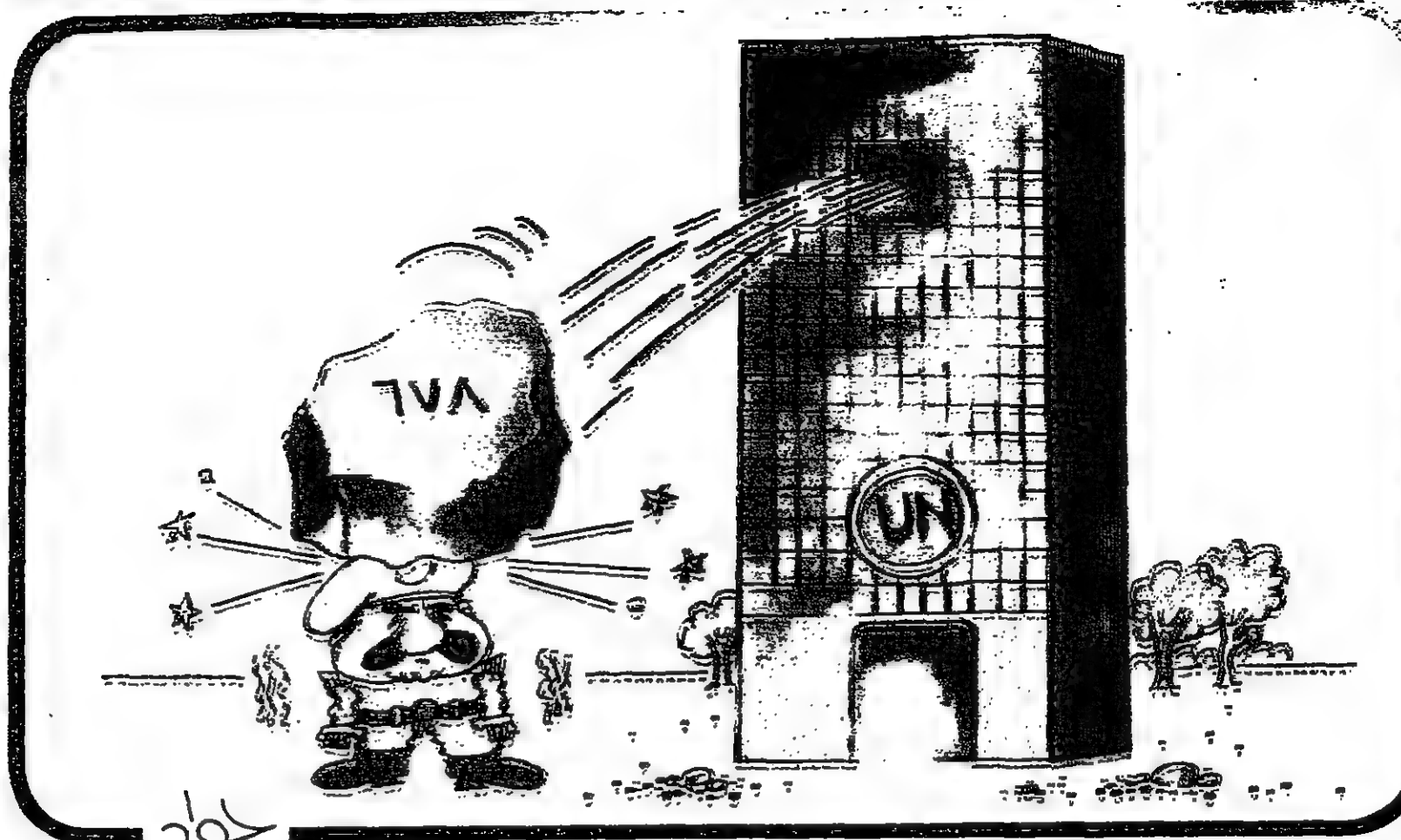
ردود قصيرة

خالد الخضر : البنية .. هذه الكلمة بنصها نشرت آثار سكرتير التحرير في للاستاذ صالح جودت باحد الامداد الاخيرة من مجلة المصور .

لا عدائنا في هذه المساحة

الاتصال بـ إدارة إعلانات مؤسسة الجدة

٦٧١١٠٠٠ جدة ت



هل تخلص اقرينك من مرض النوب ؟

المظار الجراحي .. يعالج السيدات من العقم !

جدة - عزت مراد
علاج العقم بالمظار الجراحي عند السيدات . موضوع الندوة التي يعقدها اليوم المستشفى السعودي الاسلامي تحت اشراف البروفيسور عبدالله باسلامه رئيس قسم النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الملك عبد العزيز بجدة رئيسا والاساتذ الدكتور محمد ادريس استشاري ومدير مستشفى الولادة بجدة رئيسا فانيا .. البروفيسور عزم عزام استاذ النساء والولادة بكلية الطب بجامعة عين شمس والبروفيسورة نوال الدريديري بجامعة طنطا بمصر . يلقيان الضوء على عملية علاج العقم عند السيدات بالمظار الجراحي من خلال محاضرتيهما التي تتناول ايضا تشخيص الكثير من الازرار النسائية وخاصة التي تتسبب في العقم مثل انسداد الانابيب وغيرها . المهندس صبحي بقرجي رئيس المستشفى وجه دعوة مفتوحة لكافة اطباء وطبيبات النساء والولادة بالمنطقة الغربية لحضور الندوة .

للمرة الاولى منذ اربعين عاما يتم اكتشاف عقار جديد لعلاج مرض النوب الافريقي .. العقار اطلق عليه اسم « اوريندايل » وتم استخدامه بنجاح في علاج اكثر من ٦٠ شخصا من المصابين بهذا المرض الافريقي الغريب الذي كان يعرف قديما باسم « المتقيبات » وكان اغلب هؤلاء المصابين على شفا الموت .. منظمة الصحة العالمية تقول ان هذا العقار يمكن ان ينقذ نحو ٣٠٠٠ مصاب سنويا من بين ٢٥ الف شخص يصابون بهذا المرض القاتل في حالة عدم علاجه سنويا .. عقار اوريندايل الذي تقل آثاره الجانبية اذا تم تعاطيه في الوريد يتكلف نحو ١٤٠ دولارا للجرعات التي تستخدم على مدى اسبوعين . وستقوم الشركة الامريكية المنتجة بتوزيعه بسعر التكلفة على المستشفيات والراكز الصحية الافريقية .. مرض النوب الافريقي ينقل عبر طليقات تنقلها ذبابة تسي . تسي التي تهدد حياة نحو ٥٠ مليون شخص في ٣٦ دولة افريقية .

مارسيليا .. تشكو من قلة السكان !

مدينة مارسيليا الفرنسية .. تشكو من نقص حد في عدد سكانها . فعلا عام ١٩٧٥ تقلص عدد السكان بالمدينة بنسبة ١٥٪ . الدراسة التي قام بها عالم الاجتماع الفرنسي اندريه دوزنر افادت ان احد الاسباب الرئيسية لهذا النقص البشري يرجع الى قلة عدد المهاجرين الى مارسيليا . ففي عام ٨٢ تجاوز عدد الاجانب المقيمين في المدينة ٨٠ الف تقريبا الى ٦٠ الف عام ٨٦ ثم انخفضت نسبة هؤلاء المهاجرين بين مجموع المواطنين من ٩.٣٪ الى ٧.١٪ وهو ما يمثل اقل معدل منذ الاحصاء الاول الذي تم عام ١٨٥١ م .

ايقار الانجليز .. مضايبة بالجنون !

الابقار الانجليزية .. ممنوع استيرادها في فرنسا .. القرار تم اتخاذه نظرا لاصابة هذه الابقار مؤخرا بمرض يصيبها في الدماغ ويؤدي الى فقدان التوازن واضطراب عصبي ينتهي بالوفاة للعامل مما تسبب في اعدام ٣٠ الف بقرة بريطانية منذ عام ١٩٨٤ . الاطباء البيطريون يحذرون من ان هذا المرض معوي ويمكن ان ينتقل للانسان . جدير بالذكر ان فرنسا كانت تستورد ١٥٠ الف بقرة من بريطانيا .

أول احتجاج من نوعه.. في جامعة هارفارد

اول احتجاج من نوعه قدمه البروفيسور ديريك بيل الاستاذ بكلية حقوق جامعة هارفارد الامريكية الشهيرة .. بيل قدم اجازة بدون مرتب من الكلية احتجاجا على انخفاض عدد بنات الاقباليات بين اعضاء هيئة التدريس بالكلية وبدأ في برنامج تليفزيوني اسلامي من مدريد

في الوقت الضائع : طفل .. بالتلقيح الصناعي بالجفت !

جدة - عزت مراد
في حالة من تلك الحالات القليلة التي حيرت الاطباء في الداخل والخارج وضعت سيدة سعودية قريت سن الياس مولودا كامل النمو بعد عام دام ١٥ عاما .
الغريب ان جميع الفحوص التي اجريت على الزوج والزوجة طوال هذه الفترة الطويلة من الزواج خلو كل من الطرفين من اي سبب يمنع الانجاب . وعلاجا لذلك قام احد الاطباء المختصين في جده باجراء عملية تلقيح صناعي بالجلات تكللت بالنجاح رغم صعوبة هذا . مدى بكر اخلاص النساء والولادة اشراف على عملية الولادة التي تمت بعملية قيصرية ليأتي اول مولود للزوجين بصحة جيدة ووزن طبيعي .

البرنامج الاسلامي الذي يشراف عليه مندوب وكالة الانباء العربية في مدريد ويث على القناة الثانية بالتلفزيون الاسباني .. تم الاتفاق على تدعيمه بين وزيرى الداخلية المغربي والاسباني خلال اجتماعهما بالرياض مؤخرا . البرنامج الناجح - كما تقول - ابنا ، التي ذكرت النبا - بوجه الى الجاليات الاسلاميه باسبانيا والمسلمين الاسبان الذين يتزايد عددهم . كما يستفيد من البرنامج المسلمون الناطقون بالاسبانية في مدينتي سبتة وجليقية وجذر الضالعات بالحلحيط الاطلسي .. البرنامج الذي توليه وزارة الاعلام المغربية غاية خاصة يقدم مواد اسلامية مختارة في اسلوب متطور يتضمن توجيهات ونصائح ويردودا علمية مختصرة على الشبهات التي تثار حول الاسلام في اوروبا .

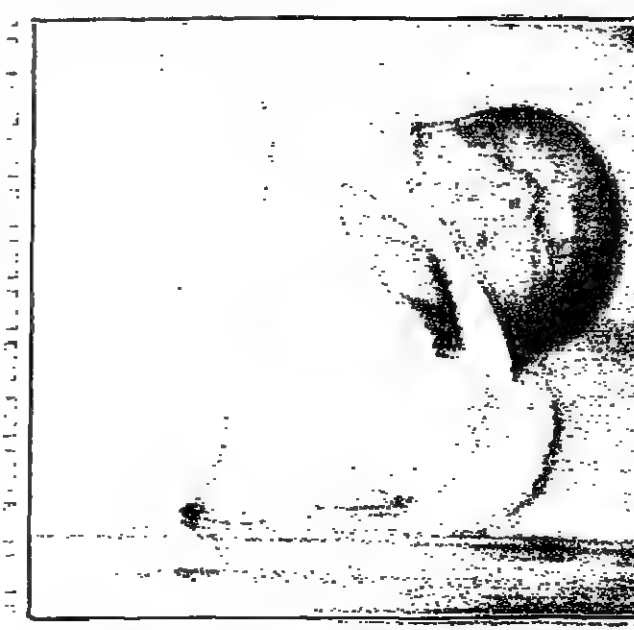


الطيور المهاجرة .. تمتلك بوصلة مغناطيسية !

الطيور المهاجرة .. اثبتت دراسة علمية على سلوكها وتصرفاتها انها تمتلك بوصلة مغناطيسية توجهها اثناء طيرانها تختلف عن تلك التي يصنعها الانسان لانها لا تتأثر عند الاقتراب من القطب الشمالي . بوصلة الطيور المهاجرة تمكنها من تسجيل زاوية المجال المغناطيسي لسلح الارض من اتجاهات مختلفة وبالتالي تحدد مسارها للوصول الى

سوق الحراج .. اكبر حدث شرائي في العالم

اكبر مزاد شعبي يقام في الولايات .. يقام للمرة التاسعة عشرة على التوالي قريبا ويعرض فيه العديد من الاشياء الجميلة والغريبة التي استغنى عنها اصحابها ويرغب آخرون في شرائها . روز سمي مؤسسة المزاد او السوق تصفه بأنه اكبر حدث شرائي في العالم ولم يثبت احد حتى الآن عكس ذلك !
الطريف ان هذا الحدث يشهد بعض الزوار للمرة الـ ١٧ او ١٨ كسلحين . ان القومون يشراء بضائعهم طوال العام من مختلف الاسواق باسعار زهيدة ثم يقومون بعرضها مرة ثانية وبيعها في هذا السوق باسعار مضاعفة . بفضل هذا السوق السنوي تعرض في



للمرؤوسين ايضا .. رأى في رؤسائهم !

نتيجة عربية توصلت اليها عدة شركات امريكية وهي ان فريق العمل قد يعمل بكفاءة ترفع من قدر رئيسه رغم ان اعضاء الفريق لا يجدون العون من رئيسهم !
الراء التي يقدمها المرؤوسون عن رؤسائهم تخضع لعمليات تحليل دقيقة بالكمبيوتر يقدر على اساس نتائجها الكثير من الرؤساء الحصول على دورات تدريبية في الادارة اذا وجد اجمعاء على انتقاد اسلوب عمله من مرؤوسيه .

عبد العزيز محمد عبده يمانى :

علمنى والدى الفضائل .. فى كلمات

أعلى هداياه .. نصائح !

القرار لى .. بعد توجيهاته

أتمنى ان يشاركنى والدى فى اختيار شريكة حياتى

طالب بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز نجل الدكتور محمد عبده يمانى وزير الإعلام السابق لتعريفه على مدى التواصل والعطاء الفكرى بين الأجيال بعضها ببعض خاصة ووالده استاذ جامعى لعب دورا هاما فى الحياة العامة لفترة غير قصيرة وكانت له اسهاماته فى المجال الاعلامى بالملكة .

موقف مخرج فى الخارج
● من هو اجد مخرج للوالد
● عندما يرانى فى المسجد
● وعلى يقين
● الفخر ليس صفة من صفات
● والوالد ولكن ربما يقين موقف او
● ربما يقين لكثرة
● موقف مخرج حدث لك مع والوالد
● فى الخارج
● لا انتظر ان حدث لى مع والوالد
● ماذا تعلمت من والوالد منذ
● صغرك
● راس السمكة خفاقة الله
● ومن يتو الله يجعل له مخرجاً
● ويرزقه من حيث لا يحتسب
● ومعية رسول الله صل الله عليه
● وسلم
● متى يفخر والوالد
● عندما يرانى فى المسجد
● وعلى يقين
● الفخر ليس صفة من صفات
● والوالد ولكن ربما يقين موقف او
● ربما يقين لكثرة
● موقف مخرج حدث لك مع والوالد
● فى الخارج
● لا انتظر ان حدث لى مع والوالد
● من هو اجد مخرج للوالد
● عندما يرانى فى المسجد
● وعلى يقين
● الفخر ليس صفة من صفات
● والوالد ولكن ربما يقين موقف او
● ربما يقين لكثرة
● موقف مخرج حدث لك مع والوالد
● فى الخارج
● لا انتظر ان حدث لى مع والوالد

وجه مشرق من بلادى

على المعيق :

العلاقات العامة .. علم وفن وذكاء !!

الرياض / منصور العمري
العلاقات العامة هي المراتب التي ينظر من خلالها لأي مؤسسة حكومية أو أي قطاع من القطاعات الموجودة في الدولة .. موقف العلاقات يجب ان يكون لديه كافة الشروط لكي يكون ناجحاً في عمله ويؤدي دوره على اتم وجه اهم هذه الشروط الذكاء وحسن التصرف وتذليل العقبات وتعلم كافة الأجهزة المتطورة التي تساعد على التقدم في العلاقات العامة .

من بين الوجوه المشرقة التي تعرف طبيعة عملها وتذكر اهميتها وتبصر بحضرة قلبه على بديه هو عبدالرحمن المعيقل مساعد مدير العلاقات العامة بمستشفى الرياض المركزي .
التيقنات معه لتعرف المزيد عن العلاقات العامة بحكم مزاولة لهذا العمل الهام .
قال / ادارة العلاقات العامة في أي جهة حكومية او مؤسسة تجارية هي السبيل المشترك بين الادارة وموظفيها .
واكد / ان موقف العلاقات العامة يجب ان يكون ذا شخصية مميزة لما تتميز به هذه المهنة من علم وفن ومهارة .
واضاف / ان رجل العلاقات العامة اذا توفر لديه العلم والفن وحسن المعاملة والذكاء وحسن

عثمان الفريح :

لا يعجبني التعصب الرياضي

الرياض - منصور العمري
درشة سريعة ملتقط فيها اراء معدودة وقاطعة وقصيرة ورغم قصرها إلا انها تشير إلى تفاصيل موقف صاحبها من كل جوانب حياتنا الفكرية والفنية والرياضية والاجتماعية فهو الكلام القليل ولكنه الدال جدا على صاحبه .. وإلى درشة اليوم ..

الاسم - عثمان السليمان الفريح
العمر - خمسة وأربعون عاماً
الوظيفة - مدير مكتب وكيل وزارة المواصلة لشؤون النقل
الحالة الاجتماعية - متزوج
المؤهل العلمي - دبلوم المعهد التقني للخدمة الاجتماعية
● ظاهرة سيرة تمني زوالها من مجتمعنا
● الحسد
● شخصية متأرجحة
● سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه
● شخص لا تود مجالسته ..
● ما راك بالتعصب الرياضي ..
● لا احب ..
● من هو الشخص الذي تحترمه
● من يحترم نفسه
● ملاذ قدمت للوطن لقاء ما قدم لك
● من خيرات ..
● لاني يسألني ما وهبنا الوطن
● اياه وان كنت حريصاً على بطل كل ما
● استطيعه في سبيله .
● نادي رياضي تشجعه ..
● لا يوجد
● برنامج اذاعي تحرص على متابعته
● نور على الدرب
● برنامج تلفزيوني تحرص على

الدكتور حمود البدر :

لقاء اليوم

كاتبى المفضل هو «حمود البدر» بغته وسمينه

● مازلت أغنى بـ « النخلة التي تموت واقفة »

اعداد /

مصطفى

محمد كتوة

قد تكون كلمات كثيرة في حاجة الى تعليق .. مجرد تعليق .. ولكنها في الحقيقة ضوء قوي ومركز على نقاط محددة في العمق الانساني للشخصية يحدد موقفها من جوانب كثيرة في حياتنا .. الادب والفكر والفن والرياضة والمجتمع .. وهانحن نقترح بالكلمات من احدى الشخصيات التي تشكل ملامح حياتنا الثقافية .

● البطاقة الشخصية :

الاسم حمود بن عبدالعزيز البدر

السنة ولدت يوم ١٤ / ٩ / ١٣٢٨ هـ

الوظيفة استاذ في كل من قسمي

الاعلام والتربية بجامعة الملك سعود ورئيس الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية .

● الحالة الاجتماعية : متزوج ولدي من الاولاد بدر وهو الآن يحضر للدكتوراه واحمد

ويدرس الطب وعابد يدرس طب الأسنان وابراهيم فراس الذي بالابتدائية .

● طبيعة العمل : التدريس على مستوى

الجامعة .. وفي الدراسات العليا . والبحث ثم المشاركة في

عدد من اللجان على مستوى الجامعة وعلى مستوى الوطن

اضافة الى المشاركة في الكتابة في الصحف .

● الجوائز : جائزة بركاتي

من جامعة الملك سعود في الرياض .

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

● الاعمال : كتاب « النخلة التي تموت واقفة »

جود الوطن

المتطوع فهد بن ابراهيم آل ابراهيم :

أعظم لحظات حياتى .. ارتدائى للبدلة العسكرية !!

الرياض - منصور العمري
في زاوية .. جنود الوطن .. نستضيف اليوم المتطوع فهد بن ابراهيم آل ابراهيم يتحدث عن مشاعره واماله تجاه هذا الوطن الغالي .

قال .. من اعظم لحظات حياتى يوم توجهت الى التسجيل في التطوع وارتداء البدلة العسكرية واداء التمارين العسكرية هنا شعرت بفرحه غامرة سيطرت على ليايماني بان ما افعله هو واجب مقدس تجاه وطني الغالي الذي غمرنا بافضاله وما افعله جزء بسيط لما قدمه الوطن لى من خيرات عديدة .

واكد انه رهن الإشارة للوطن ويستعد لحمل السلاح في وجه المعتدين الطامعين حتى اخر قطرة من دمه والدفاع عن الوطن الغالي ضد أي كل من تسول له نفسه المساس بامن البلد .

واضاف .. ان نداء خادم الحرمين الشريفين وبسام الحنيفي

على صدر الشباب السعودي لان الهدف واحد وهو خدمة وطننا الغالي .

وردد .. الوطن غالي علينا جميعاً .. نديه بدمائنا واوراحنا .. نرفع رايتيه ونحطم أي معتد يفكر في غزوه واختم حديثه قائلاً .. ليس بالضرورة ان يقوم المواطن غير القادر على الالتحاق بالخدمة العسكرية لظروف قهريه ولكن يجب عليه ان يساهم في اي عمل يحتاجه الوطن .

وترى السيدة نجمه ان الفرص متاحة امام الرجل السعودي بشكل لم يسبق له مثيل فجميع الابواب مفتوحة امامه ويستطيع ان يحقق الكثير .. فليحتاج الى قدر من زيادة الوعي يجعله يهي حقيقة تلك الفرص ويحسن استغلالها لصالحه وبلصحة وطنه .

من الامال والتطلعات التي قد تتجاوز قدراته مرة والعبادات والتقاليد المتوارثة مرة .. ولكن هذا لا يعني ان بين هؤلاء الشباب كثيرين من الموهوبين واصحاب القدرات المتأخرة الذين يشرفون عليهم .

اعداد / بدرية سعد الخلف

وربما ترجع حالة التردد التي يعيشها بعض الشباب الى اسلوب

التربية التي تتبعها الام السعودية فهي وان كانت اما ممتازة في

الاساسيات التربوية خاصة ما يتعلق منها بتربيتهم على الدين الاسلامي

لديها ضعفا تجاه انبائها وخاصة الذكر الذي تدعيم سيدهم الى اوقات متأخرة وهم صغار .. ويترك هذا السلوك اثره فيهم خلال

فترات العمر التالية خاصة فترات المراهقة .

وعلى الجانب الاخر نجد المرأة السعودية العاملة صورة مشرفة

تدخل السور الى النفس فالعمل الميداني في رأيهم مهم جدا بالنسبة

للزوجة خاصة وان الظروف الحالية بالنسبة للكثيرات لاتجعلن

ينعمن بالاستقرار والامان .

وعن الاعلام تقول السيدة نجمه ان الاذاعة حطت خطوات مشرفة

للاعلام السعودي اما التلفزيون فقد طغى عليه الفيديو والارسال

المصري .

وعن صفحة المرأة في الصحف السعودية تقول انها تحتاج الى

فرص اطول واوسع ولكن رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة :



الدكتور حمود البدر

من الزمن لتحل محلها تلك وهكذا بينما تصعد النظريات البنية على علم الله على الحياة

● الرياضة ؟

● رياضي المفضلة هي التي

ولذلك اوقف سيارتي بعيدا عن

مكان عملي حتى اجبر نفسي على

الشي جينة وهابا . كما انني

اقطع مسافة تقدر بثلاثة كيلو

مترات او اكثر كل ليلة - ثم

السباحة اذا تيسرت .

اما كرة القدم فليست من هوايتها

وان كنت قد توليت رئاسة نادي

العالمين .

اما النادي الذي كنت افضل

متابعة اخباراته فقد كان نادي

الاتفاق عندما كان يديره

ابو ابراهيم (بالسابقة لم ار

الرياضي مباشرة ولم اكتمه في

حياتي وانما هو اعجاب من حبيب

واحد) اما الآن فاني لا امل الى

اي من الاندية ولا اظههم

سيفقدون غيابي عنهم . اما

كتابتي فلا اعرف لهم احد الا

لاعب التنس رائد الحمدان الذي

يعجبني خلقه قبل ادائه .

● البرنامج اليومي ؟

● برنامجي اليومي هو انني اذا

صحت ابدأ باستعادة ماعلته في

اليوم السابق علني اجد وسيلة

لتصحيح ماخطئ فيه . ثم اقوم

ببعض التمارين السويدية لفترة

قصيرة ثم اذهب الى العمل اعود

بعد الظهر للمنزل وفي العصر اقوم

بكتابة مقال او بحث .. او اسعد

للمشاركة في لجنة من اللجان علما

بانني اشارك في عدد من هذه

اللجان منها انني اراس مجلس

ادارة الجمعية السعودية للعلوم

التربوية والنفسية .. وانا عضو

بلجنة استفتاء المرضى بالرياض ..

وعضو في مجلس ادارة جمعية

رعاية الاطفال المعوقين . وعضو في

مجلس امناء مكتبة الملك فهد

وعضو في الهيئة الاستشارية

لرئيس العام لتعليم البنات ..

وكذلك في هيئة الاشراف على مجلة

الغربية .. ومن فان كل مساء

سيكون له نصيب من هذه الجمعية

او تلك ويوم الجمعة مخصص

لجمعية ال بدر .

● نصيحة ؟

● انني احث عمن ينصحني

ولذلك فلست مؤهلا لنصيحة

الاخريين لكنني اؤمن بما قاله

الامام علي رضي الله عنه (اعمل

لديك كانه تعيش ابدًا واعمل

لاخرك كانه تموت غدا) وذلك

يعني ان الموازنة بين الحاضر على

الحياة وعدم اغفال الموت هو الذي

يجب ان نصنعه نصب اعيننا ..

فان تغلبت الرغبة في العيش كان

الظلم والمالفة في النعيم .

رايهم

السعودية .. ام ممتازة .. يعيها دلح الابناء !



وربما ترجع حالة التردد التي يعيشها بعض الشباب الى اسلوب

التربية التي تتبعها الام السعودية فهي وان كانت اما ممتازة في

الاساسيات التربوية خاصة ما يتعلق منها بتربيتهم على الدين الاسلامي

لديها ضعفا تجاه انبائها وخاصة الذكر الذي تدعيم سيدهم الى اوقات متأخرة وهم صغار .. ويترك هذا السلوك اثره فيهم خلال

فترات العمر التالية خاصة فترات المراهقة .

وعلى الجانب الاخر نجد المرأة السعودية العاملة صورة مشرفة

تدخل السور الى النفس فالعمل الميداني في رأيهم مهم جدا بالنسبة

للزوجة خاصة وان الظروف الحالية بالنسبة للكثيرات لاتجعلن

ينعمن بالاستقرار والامان .

وعن الاعلام تقول السيدة نجمه ان الاذاعة حطت خطوات مشرفة

للاعلام السعودي اما التلفزيون فقد طغى عليه الفيديو والارسال

المصري .

وعن صفحة المرأة في الصحف السعودية تقول انها تحتاج الى

فرص اطول واوسع ولكن رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة :

● نصيحة ؟

● انني احث عمن ينصحني

ولذلك فلست مؤهلا لنصيحة

الاخريين لكنني اؤمن بما قاله

الامام علي رضي الله عنه (اعمل

لديك كانه تعيش ابدًا واعمل

لاخرك كانه تموت غدا) وذلك

يعني ان الموازنة بين الحاضر على

الحياة وعدم اغفال الموت هو الذي

يجب ان نصنعه نصب اعيننا ..

فان تغلبت الرغبة في العيش كان

الظلم والمالفة في النعيم .

نظام التعليم الثانوي

أعداد:
عبد العزيز العبدى



المؤيدون للنظام المطور

● نظام مرن ساعد على التخلص من مشاكل التخلف في الدراسة

● أعطى فرصاً أفضل في اختيار البرامج الملائمة لقدراتهم

● إدخال مناهج جديدة

● تطلبها حاجة المجتمع والتطورات العلمية

● والتكنولوجيا في البلاد

● يهيئ الطالب لمواصلة الدراسة الجامعية ويسهل التحاقه بالكلية التي تتناسب

خلال مرحلتين على نمط من التعليم يختلف كثيراً عن التعليم المطور الذي يفلح به في المرحلة الثانوية. كما أن التعليم المطور أضاع مواداً علمية فوق مستوى الطالب العادي مما جعل الكثيرين يهربون إلى الدراسات الأدبية والإدارية فخلل الميزان... أو هدف الدولة من التعليم المطور بإعداد الطلاب أعداداً علمياً جيداً لدراساتهم العلمية وهدف أولياء الأمور في أن يتوجه ابنائهم إلى تخصصات علمية تؤهل خريجها إلى دراسات يتطوعون إليها ويأملونها لإنجازهم...

أحدث الإعلان عن اعتزام وزارة المعارف إلغاء نظام التعليم الثانوي المطور ردود فعل متباينة سواء بين الطلبة وأولياء الأمور... أو بين رجال التعليم أنفسهم... البعض يحارص الإلغاء ويرى في التعليم المطور صورة الأمل لأعداد جيل من الطلاب القادرين على استكمال دراستهم في الجامعة وفي نفس الوقت يمكن لمن يرى التوقف عند الثانوية العامة أن يمارس أعمالاً أهله لها الدراسة المطورة... والبعض الآخر يرى أن التعليم الثانوي المطور قفزة في الهواء... جاءت بعد تعود الطلاب



العلوم الحديثة. وللتطوّر التي أدخلها التعليم المطور كطرح الحاسب الآلي والتعليم الإداري والتقنية الحديثة بجانب التخصص في التعليم المطور من مزايا في اختيار التخصص الذي يناسب قدرات وميول الطالب وحاجته إلى أعداد الطلاب الحية ومواجهتها بكل جوانبها الدراسية والعملية... ومن هذا المنطلق إن استمرار تطبيق التعليم المطور للعلوم سيحقق بلا شك جد النتائج الإيجابية وغيرها.

حرص المسئولين

ولاشك أن المسئولين من التعليم في هذا البلد العالي يتركون تمام إيجابيات تعليمات التعليم الثانوي سواء المحلّي أو القلبي وهم بلا شك حريصون على تطبيق النظام الذي يتميز بإيجابيات كثيرة ويمكن تحقيقها.

وفي اعتقادي أن الطلاب الذين تجاوزوا المستوى الأول في النظام المطور بإمكانهم مواصلة دراستهم حتى التخرج من الثانويات المطورة... أو عمل معادلاتهم للاحاقهم بصفوف الثانوية التقليدية.

مقومات محددة

يضيف الأستاذ أنس أن التعليم الثانوي المطور بحاجة إلى مقومات معينة لكي تحقق إيجابياته وهذه المقومات لا يمكن التعبير عنها بأنها إمكانيات فقط ولكن هي مجرد بعض الإمكانيات اللازمة... والواقعية أن يوزن المعارف قد وفرت فقل هذا ذلك من هذه الإمكانيات في غلبه المدارس المطورة.

فقد جهزت المدارس بمعدل الحاسب الآلي ومعدل الطبع المختلفة وأجهزة المختبرات اللازمة كما وفرت قبل هذا ذلك المعلمين التخصصيين في هذه العلوم.

ليس ثراً

■ يتناول الأستاذ محمد الهوريدي وكل ثانوية عرفت للتسجيل باستفاضة فقال في البداية لابد من القول أن على تطوير المناهج والنظم التعليمية والتربوية ليست ترفاً أو بديلاً هي عملية ضرورية تحدث في كل دول العالم وتقرضها أساليب متعددة منها ما يرتبط بالمال ومنها ما يرتبط بالوقت والجهود التي تبذلها الحكومات والمؤسسات التعليمية.



محمد السلمي:

النظام المطور لم يعط الفرصة الكافية لاختباره

أنسي صالح:

تعودوا على التدريس بالنظام التقليدي. وأخيراً أرى أن بعض المدارس لم تكن قد تهيأت بعد لتطبيق هذا النظام بحيث يمكن أن تستوعب بعض النشاطات التي من المفروض أن يمارسها الطالب الذي لديه الفراغ بين الساعات المقررة عليه.

مشكلة قائمة

ويضيف الأستاذ عثمان

الثانوي مامو لا تغير في الهيكل التعليمي للمدارس الثانوية. لذلك نجد أن أي نظام كان لابد له من السليبيات والإيجابيات والتعليم المطور أخذ فترة قصيرة ولا نستطيع الحكم عليه الآن فلو نظرنا إلى مميزات النظام المطور نجد أنه أعطى الطالب الخيار في المنهج حسب الميول التي تتفق مع قدراته وتحصيله الدراسي في المواد التي يتقن بها.

ثانياً: يعطي الفرصة للطالب في تنظيم وقته والتكيف مع هذا النظام الذي يقوده إلى التعليم الجامعي. أما إذا نظرنا إلى النظام التقليدي فإنا نجد أنه يرمي المسؤولية في أحضان المدرسة والمعلم بينما النظام المطور يعطي الاحساس لدى الطالب بتحمل المسؤولية والاعتماد على نفسه كذلك الفرصة متاحة له في أن يمارس كل النشاطات داخل المدرسة وقضاء وقت الفراغ لديه بالشئ الذي يعود عليه بالنفع في

اختيار التخصص

ثالثاً: يعطي نظام الساعات المعتمدة الفرصة للطالب في أن يختار التخصص المناسب له ويستطيع تغيير التخصص إذا أخفق في تخصص ما وهذا يجنبنا التعرّب الحاصل في النظام التقليدي.

رابعاً: النظام المطور يعطي الطالب الفرصة في اختيار المواد الدراسية التي يرغب في دراستها في كل فصل دراسي وإذا أخفق في مادة ما يمكن أعادتها مالم تكن اختيارية فيمكن أخذ بديل عنها إذا رغب في ذلك.

خامساً: يختلف طول اليوم الدراسي لكل طالب وذلك بعدد المقررات التي يدرسها يومياً.

سادساً: أن نظام الساعات يعطي الطالب الفرصة في الاعتماد على نفسه وتحمل المسؤولية لأنه هو الذي اختار تخصصه ببعض إرادته.

ولو تعمقنا في النظام المطور لوجدنا إيجابيات كثيرة وهذا لا يمنع أن تكون هناك سلبيات.. لكن في رأيي الشخصي أيضاً لو دمج النظامان لخرجنا بنظام تربوي جديد وبالتالي نستطيع أن نقضي على سلبيات نظام الساعات المعتمدة وأن تكون هناك شرائح أي جداول ثابتة تقضي على الفراغات لدى الطلاب مع الإبقاء بمنهج النظام المطور لمواكبتنا لمطلوبات الحياة مع تلافى مشكلة كبر بعض المناهج المقررة.

ويؤكد الأستاذ رضا زيدان.. نحن كدورين نرى أن الهدف الأساسي من أي نظام تربوي سواء كان تقليدياً أو مطوراً هو تزويد الأبناء بأدوات المعرفة وأساليب التحصيل الدراسي التي تمكنهم بحول الله من استيعاب متغيرات العصر والتفاعل معها والاستفادة من التقنية الموجودة في العالم.

تغيير في الهيكل

■ ويحل الموقف الأستاذ محمد صالح السدي موجه عام العلوم بوزارة المعارف فيقول... أن التغيير الذي حدث في التعليم

مؤشرات إيجابية

رضا أحمد زيدان مدير ثانوية الزهراء بجدة يفتح الحوار فيقول باديء ذي بدء أي نظام تربوي يراود تطبيقه في أي مؤسسة تعليمية لابد وأن تظهر مؤشرات إيجابية وبعض السلبيات... نظام الساعات المعتمدة والذي تأخذ به مدارس الثانوية يمثل إيجاباً دراسياً مطوراً مع روح الإحسان. ومن السدي أن أي نظام تربوي لا يعطي ثماره إلا بعدة مالم تتوفر له مقومات البنية التنظيمية المثل والمادة أعداداً يتناسب مع طبيعة النظام وخصائصه حتى لا يواجه بالمعوقات والصعوبات مع توفير البيئة العلمية الصالحة.

وفي رأيي وهذا رأيي الشخصي أن نظام الساعات المعتمدة يعد أفضل نظام تربوي إذا عالجت بعض سلبياته ومنحناه الفرصة للتطبيق مع توافر الإمكانيات اللازمة له. لذلك أقول إن توافر المناخ التربوي السليم وكذا الإمكانيات يجعل أي نظام تربوي يأخذ وضعا مناسباً ومقبولاً لدى المجتمع.

فلو نظرنا إلى نظام الساعات المعتمدة وهو نظام تربوي حديث فإنه يختلف عن النظام التقليدي الذي يعرف بنظام السنوات الدراسية ومن الممكن أن نوزج الاختلافات بالنقاط الآتية:

أولاً: نظام الساعات المعتمدة لا يعترف بمبدأ الدراسة في صورة سنوات دراسية متتالية وبمناهج دراسية مفروضة على جميع الطلاب.

ثانياً: مدة الدراسة التي يقضيها الطالب في المدرسة ترتبط بقدراته واستعداداته وميوله ورغباته وعلى هذا الأساس فإن الطالب الجيد يمكنه الانتهاء من دراسته الثانوية بزمن أقصر مما يحتاجه الطالب المتوسط المستوى في التحصيل الدراسي بينما النظام التقليدي يحدد السنوات الدراسية بحيث الطالب المتأخر يعض في المدرسة نفس المدة الزمنية التي يقضيها الطالب المتوسط المستوى.

السوق الذي يريد فيه طالب الثانوية التقليدية الفراغ من أجل التحضر من ضغط الحصة المتوالية عليه.

تعميم الساعات

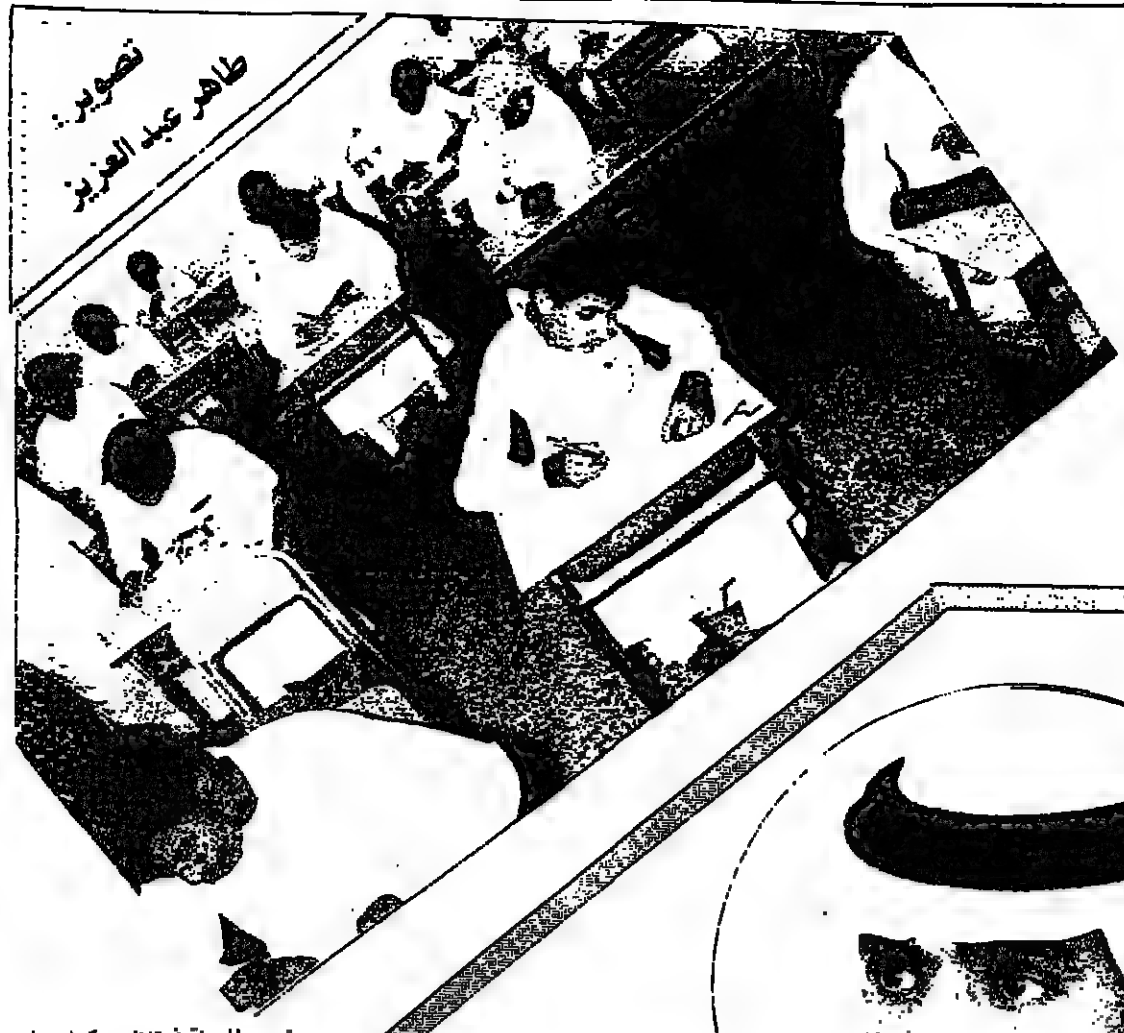
وفي المقابل نجد أن سلبيات هذا النظام تنحصر في التعميم في الساعات

المقررة على جميع الطلاب ذوي المستويات المختلفة فحمل الطالب صاحب المستوى الضعيف ١٦٨ ساعة يكون حلاً ثقلاً عليه. أيضاً الفراغ وهذه هي المشكلة بحيث لا يمكن ضمان ما يدرسه الطالب في هذا الوقت.

كذلك مشكلة التخصص المحدود في بعض الشعب فمثلاً طالب كيمياء وأحياء لا يستطيع أن يتأهل في كليات

أخرى في الجامعة. فاعود مرة أخرى وأقول إن المناهج التي وضعت في هذا النظام متمشية مع التدرج بحيث يكمل بعض البعض المنهج الواحد... أيضاً النواحي التطبيقية في النظام المطور لم تكن بالشكل المطلوب والذي كان يتوخى منه فجدد المشكلة في بعض المدرسين الذين لا يتكيفون مع هذا النظام وبخاصة الأجانب الذين

بالتقليدي.. أم مطور؟



تصوير: طاهر عبد العزيز

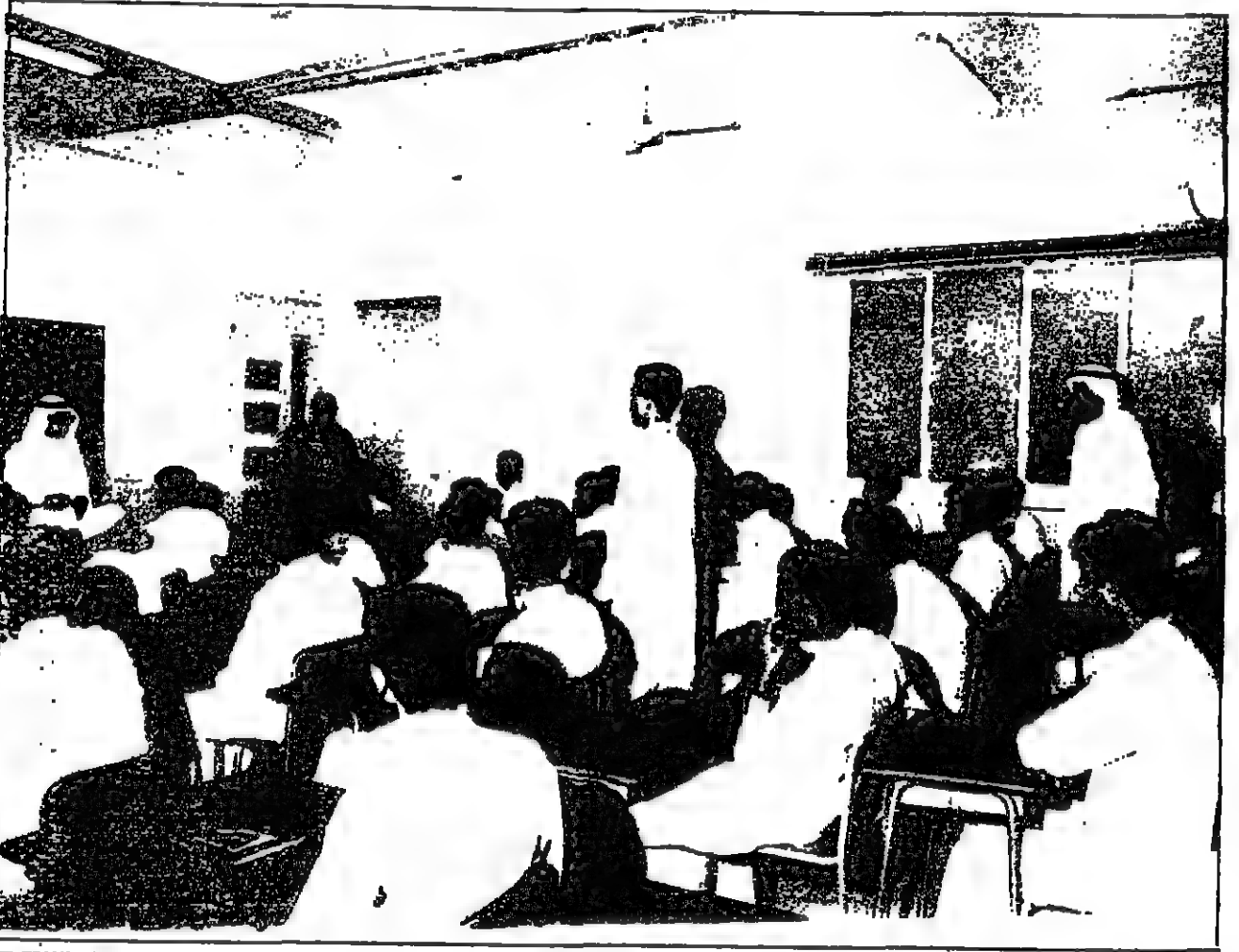
يتسم بالمرونة في تنظيمه كما يعطي فرصاً أفضل للطلاب في اختيار البرامج المناسبة لقدراتهم ودرجاتهم أو الانتقال من برنامج إلى آخر مع ارتباط هذه البرامج بمتطلبات التنمية في البلاد. إيجاد تنظيم للتعليم الثانوي يراعي الفروق الفردية بين الطلاب

الطلاب ملتزمون بعدد محدود ومتماثل من المواد الدراسية رغم اختلاف قدراتهم ومواعيدهم هناك عيوب في نظام الدراسة الحالي تذكر منها على سبيل المثال:



الراي المضاد للنظام المطور

- صعوبة المواد العلمية
- جعلت الطلاب يهربون منها فاختل الميزان
- ساعات الفراغ .. فتحت الطريق للطب
- لقضاءها على المقصدها
- لم يتم اعداد هيئة التدريس
- الاعداد الكافي لتطبيقه
- بسند التعميم
- انتقال الطالب اليه
- دون تمهيد
- بعد مر حصيلتين
- دراسيتين تقسليديتين



الخطط التنموية للدولة حيث ان البرامج المطبقه حاليا بالقسمين (العلمي . والادبي) لاتتدعي ان تكون برامج تحضيرية مختلف

مبشرات الاخذ بنظام التعليم الثانوي المطور (العلمي . والادبي) لاتتدعي ان وضعه الحالي لايفي بمتطلبات



والجتماع . ذلك المقارنة بدول وصلت الى مكانة مرموقة في مجالات التطوير المختلفة . ثم ان التطوير في مجال التربية يفوق في اهميته التطوير في اي مجال من مجالات الحياة لان تطوير المناهج معناه تطوير في بناء واعاد انسان المستقبل ومتى طورنا الانسان فانه يصبح قادرا على الاسكان بدقه التطوير في كافة مجالات الحياة .

نظام له مبرراته

ونظام التعليم الثانوي المطور بالمملكة كان له مبررات التي وردت ضمن النصوص التي استعرضت اهداف وصيغ هذا النظام والتي منها ادخال مواد وتخصصات جديدة تخدم اغراض التنمية واستحدثت في نظام التعليم الجامعي سواء في نوع التخصصات ومستوياتها ومراعاة الفروق بين التلاميذ في القدرات والاستعدادات ، كذلك تجنب سلبات النظام التقليدي مثل اضطراب الطالب الى اعادة سنة كاملة اذا رسب في مادة واحدة والزم الطالب بعبء دراسي متماثل رغم اختلاف قدراتهم وامكاناتهم .. الا ان التطوير في مجال المناهج والنظم التعليمية والتربوية ليست عملية نهائية بل هي عملية مستمرة كما انها عملية قابلة للمراجعة والتعديل واذا كان هناك توجه للصعود الى نظام السنوات فلا يعني ذلك القطع بعدم صلاحية نظام السنوات كنظام نجح في اماكن اخرى ونجح في الجامعات لدينا . ولكن يمكن القول ان كثيرا ما تعترض التطوير معوقات مادية او بشرية . كما انه ينشأ بالبراري العام وبعض الاتجاهات السائدة في المجتمع وطبيعة الطلاب وفلسفة التربية المتبناة واهدافها واساليب التخطيط وكيفية التجريب وظروف التنفيذ والتعميم .

حري السنين

وتعتبر المدرسة مؤسسة اجتماعية فان عدم تفهم الاباء للنظام المطور وقلة اهتمامهم بالتعليم ادى الى عدم تقبل المجتمع للنظام والى خلق اضطرابات وتوجهات سلبية تجاهه .

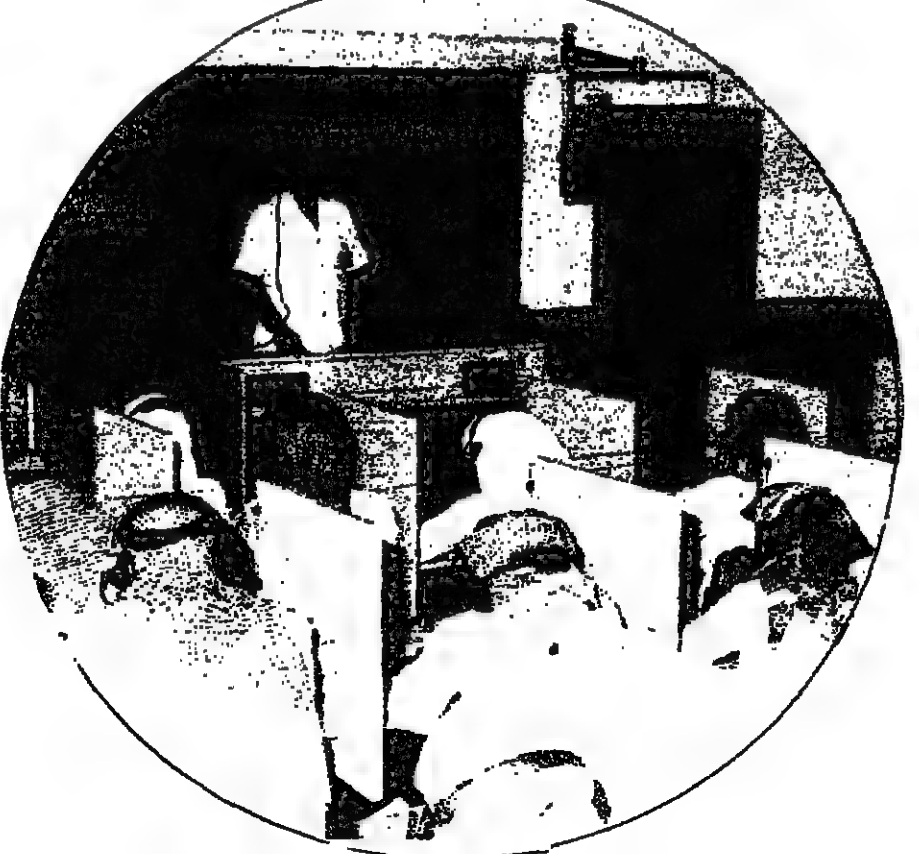
مقومات محبنة

وتجديد المناهج

عملية التجريب

كما ينبغي ان نؤمن التغيير في العالم من حولنا والذي لم نعد بمعزل عنه وان تكون قادرة على انتاج انسان يلبى احتياجات المجتمع والحياة بكل مقدراتها وان تكون قادرة ايضا على تكوين عقلية تملك مهارات التفكير والنقد والابداع لا الحفظ والاسترجاع وذات رؤية مستقبلية قابلة ومتقبلة للتطوير بل وتساهم فيه .

ويشير الهويريني .. انه كان يمكن اعادة النظر في بعض القرارات الدراسية خاصة في برنامج العلوم الطبيعية حيث ان



ويسهل تقدمهم الدراسي واستفادتهم وفقا لقدراتهم وحاجة المجتمع .

اذا رسب الطالب ولو في مادة واحدة في اخر العام الدراسي فانه يتحتم عليه اعادة الصف الذي رسب فيه ويؤدي دراسته في جميع المواد وبالتالي تزيد معدلات الرسوب .

التخصصات للدراسة في الجامعة دون اعداد الطلاب بالقدر الكافي للعمل في ميادين الحياة وبخاصة اولئك الطلاب الذين لا تفتح لهم الفرصة للاتحاق بالجامعات .

ضيوف الندوة

- محمد صالح السلمي موجه عام العلوم بوزارة المعارف
- رضا احمد زيدان مدير ثانوية عذبان
- اسمايل مدير ثانوية زيد الخير بجدة
- انس صالح ابو داود مدير ثانوية فلسطين
- محمد الهويريني وكيل ثانوية عرفات للتسجيل

الاهداف التعليم الثانوي

استحدثت في نظام التعليم الجامعي سواء كان ذلك في نوع التخصصات ومستوياتها ام في محتوى مناهج وبرامج هذه التخصصات ومع ذلك فما زال نظام التعليم الثانوي العام يحتمل على الطالب التخصص في احد القسمين العلمي او الادبي فقط .

عنان اسماعيل :

مناهجه دسمة .. أوجدت روح التنافس بين الطلاب

رضا زيدان :

يعد الطالب للدراسة الجامعية .. ولمواجهة الحياة أيضا !

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...
 ۱۱- ...
 ۱۲- ...
 ۱۳- ...
 ۱۴- ...
 ۱۵- ...
 ۱۶- ...
 ۱۷- ...
 ۱۸- ...
 ۱۹- ...
 ۲۰- ...
 ۲۱- ...
 ۲۲- ...
 ۲۳- ...
 ۲۴- ...
 ۲۵- ...
 ۲۶- ...
 ۲۷- ...
 ۲۸- ...
 ۲۹- ...
 ۳۰- ...
 ۳۱- ...
 ۳۲- ...
 ۳۳- ...
 ۳۴- ...
 ۳۵- ...
 ۳۶- ...
 ۳۷- ...
 ۳۸- ...
 ۳۹- ...
 ۴۰- ...
 ۴۱- ...
 ۴۲- ...
 ۴۳- ...
 ۴۴- ...
 ۴۵- ...
 ۴۶- ...
 ۴۷- ...
 ۴۸- ...
 ۴۹- ...
 ۵۰- ...
 ۵۱- ...
 ۵۲- ...
 ۵۳- ...
 ۵۴- ...
 ۵۵- ...
 ۵۶- ...
 ۵۷- ...
 ۵۸- ...
 ۵۹- ...
 ۶۰- ...
 ۶۱- ...
 ۶۲- ...
 ۶۳- ...
 ۶۴- ...
 ۶۵- ...
 ۶۶- ...
 ۶۷- ...
 ۶۸- ...
 ۶۹- ...
 ۷۰- ...
 ۷۱- ...
 ۷۲- ...
 ۷۳- ...
 ۷۴- ...
 ۷۵- ...
 ۷۶- ...
 ۷۷- ...
 ۷۸- ...
 ۷۹- ...
 ۸۰- ...
 ۸۱- ...
 ۸۲- ...
 ۸۳- ...
 ۸۴- ...
 ۸۵- ...
 ۸۶- ...
 ۸۷- ...
 ۸۸- ...
 ۸۹- ...
 ۹۰- ...
 ۹۱- ...
 ۹۲- ...
 ۹۳- ...
 ۹۴- ...
 ۹۵- ...
 ۹۶- ...
 ۹۷- ...
 ۹۸- ...
 ۹۹- ...
 ۱۰۰- ...

فكانت من ثم ثمة من الذين آمنوا
فكانت من ثم ثمة من الذين آمنوا
فكانت من ثم ثمة من الذين آمنوا
فكانت من ثم ثمة من الذين آمنوا

شمعة

يضئها :
صالح جلال



● في صاحب كنت احبه مع الاعتذار فهذا مطلع اغنية ليست لي
وتقديرى لها منذ ان ظهرت لتحتفل في المعاني بان الحب كذا
● هذا الصلح هو خيال الفنان تصنع منه حقيقة تقطع له
تذكر الرحلات الفنية لكي تكتمل للرحلة الفنية بعناصر الدليل
والخضام والرضا والواقعية
● اياه، كثيرون هم يرفقون رحلة الفن لتكتمل في السلام وبين
الانتماء والافاق واوفياء اولئك الذين عندما تبثت الدنيا
تضحك !
● وقليلون من يطرقون باب الفن «امعة» لأن ليل الفن سهر
وصدق .. غربة و..... يصادف فيه العاشق الحبيب الحوي
وله شمعتي التي اطفأها عنادا وحبا ولي صاحب

الشاعر عبد المحسن البديوي يقول

هل يعني عبد المجيد هذا التشيد ؟



والليل جا بعده نهار
وجا من بعده سعد
حق لها كل الوعد
وفصل المباني لها
محفور اسمه بقلوبها
خلاما فوق كل البلاد
بالطيب مرة والعدا
واصبح لها اسم وصدي
مسموع على طول المدى
ومن جامها خالد جاما خير
حق لها الحلم الكبير
ومضى على دربه فهد
ومعه مدامه السند
وسلطان مامله احد
ساروا لخبرك يا بلد
حربوا رقاب العباد
وحددوا يوم الجهاد
نادوا وليبيا الندا
نشأت وتلاقى العدا

انتهى مؤرخا الشاعر الشاب عبد المحسن البديوي من كتابة
تشيد وطني يحكي كفاح المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ثم
الملك سعود رحمه الله والملك فيصل بن عبدالعزيز والملك
خالد بن عبدالعزيز رحمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جناته ..
ويحكي هذا التشيد كيف مرت الجزيرة العربية وكيف كانت في
السابق عندما كانت في ظلام ثم جاء المغفور له الملك عبدالعزيز
فجعلها مضاءة حتى اليوم وتبقى باذن الله
ثم جاء انجاله من بعده حتى عهد والدنا قائدنا حفظة الله
وسدد خطاه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال
سعود .

هذا التشيد والذي مازلت اكرر
انني اتمنى ان يشدو به
ابو عبدالله ..
وتقول كلمات التشيد
هذي الجزيرة .. كانت ظلام
جا عبد العزيز نور
في كل ديره .. مع السلام
بعد الشتات اتحدت
وعم في الديرة خضار

الانصراف

للفيديو هربا

من القبضة

الجنسية !!

ليشاني ماميه ، لـ « فنون البلاد »

الرسمات الجزائرية

سزل اسواق

القاهرة

حسن

اسكندراني ..

والجديد من

الوطنيات

● من خلال اسواق القاهرة
طرح قبل ايام الفنان
المحبوب حسن اسكندراني
شريطه الجديد والذي ضم
نداء الكويت .. واغنية
نداء .. واخيرا اغنية
خليجنا واحد ..

الجديد بالذكر ان الفنان
حسن اسكندراني كان قد عاد
من تونس بعد ان شارك هناك
في اكثر من حفل رسمي ..
وحاليا فهو يتواجد في
القاهرة لتقديم عدة حفلات
ومنها حفل اتحاد الفنانين
الذي تم تاجيله مؤخرا ..

جدة - علي السبيعي

منذ ظاهرة جديدة وهي
اظهار الاعمال الفنية عن طريق
شرائط الفيديو وبذلك هذه
الظاهرة في الانتشار ولقد كان
علينا ان نأخذ راي الفنان
السعودي في هذا الموضوع
فكان لنا هذا الحديث السريع
مع الفنان المعروف راشد
الشمراني الذي قال ان هذه
فكرة جميلة جدا وهي مجال
للانتشار بشكل اوسع وتعطي
الفنان السعودي قنوتات
جديدة لظهور ماعنده من اعمال
فنية وللخروج من القبضة
الحديثة للرقابة التي يسلفها
التليفزيون على الفنان
السعودي والاستغلال
الانصراف الجماهيري للفيديو
مع الاعتراف بدور التليفزيون
الكبير لتوسيع العمل المحلي
والتعريف بالفنان السعودي
بشكل اسرع وكان من باب
التنوع اخذ الفنان السعودي
يعمل لتوسيع ماله من
علاقات باشكل متعددة وتنشئ
عن التليفزيون الاهتمام اكثر
بالعمل المحلي والفنان
السعودي ونحن في الانتظار ..

فنون البلاد :

تقدم مشوار

الفنان عبدالله

رشاد في ست

سنوات

تساقطت عذبة ثوبين عشاق الفن وبالاخص من متابعي الفنان
عبدالله رشاد معظم التساقطات تدور حول مشوار الفنان عبدالله رشاد
وعن كتاب الكلمة والملمح الذين تعاونوا معه ، فنون البلاد نسرها
ان تقدم احصائية شاملة لرصيد الفنان عبدالله رشاد وذلك غير تسعة
اشهره قلم بطرحه خلال ست سنوات .

الشريط الاول : ابتدئنا ، وكان بالفعل خير بداية (عبدالله رشاد ،
والاغنيات هي : ابتدئنا كلمات والحان طاهر حسين ، زمان وكلمت
عبد الرحمن حجازي ، والحان سراج عمر نقطة وفصله كلمت سمو
الامير بشير بن فهد ، والحان سامي احسان انا كلمت سمو الامير بدر بن
عبد المحسن ، والحان محمد شفيق ، قصيدة حب كلمت صالح الزامل
والحان عبدالله رشاد ، مديونية كلمت سمو الامير فيصل بن تركه
والحان محمد المغيص .

● الشريط الثاني : المعصب الاحمر
المعصب الجديد
قد ترك على اه
يا حليلها كلمت ابو فيصل ، الحان محمد شفيق
● الشريط الثالث : ام العروسة
ام العروسة ، عظيم الرجاء ، بيت بك يا ليلي ، سهاري ، اهل مكة ،
حبيب عمري ، اهل بيبيك ، قري سبلي ، والشريط من اشرف احمد
شفيق
● الشريط الرابع : سبارت
يا غالي ، سبارت ، ليالي الاقراج ، الغياب ، ويلي ، كلمت : الناصر ،
الحان : محمد شفيق
● الشريط الخامس : وطنيات
شمسك فهد ، كلمت طلال الرشيد ، الحان طلال باغر ، وطني
الغالي ، كلمت مريم شرف الدين ، الحان محمد المغيص ، فلسطين
كلمت سعود سالم ، والحان سامي احسان ، ارض السعودية كلمت
سعود سالم ، والحان غزي علي ، مستقبل الامة ، كلمت ابراهيم
خلفاني ، الحان سامي احسان ، اسهر يا ليل ، كلمت سعود سالم
الحان محمد شفيق
● الشريط السادس : جلسة ٩
قل المعنى كلمت سعود سالم ، اعداد عبدالله رشاد ، مثنى البينين
كلمت سعود سالم ، اعداد عبدالله رشاد ، السرايا انشئت كلمت سعود
سالم ، الحان عدي الجوهري ، لو عرفتي ، كلمت طاهر حسين
الحان سامي احسان ، زلي صلي ، اعداد سعود سالم ، عبدالله رشاد
يا حبيب ، كلمت سعود سالم ، الحان صالح الشهري ، سلامي
فلتكون ، اعداد عبدالله رشاد
احل عذاب كلمت : دايم السيف ، اعداد عبدالله رشاد ، طليعي
الاصل ، كلمت سعود سالم ، الحان سامي احسان
● الشريط السابع : مد النظر
مد النظر ، يا عيون ، روضة نجد ، صبري قبي ، شعر : سمو
الامير بشير بن فهد بن سعد الحان : سامي احسان
● الشريط الثامن : الليل ابو الاسرار
الليل ابو الاسرار ، كلمت ناصر بن جريد ، الحان سامي احسان
ليبتللي ، كلمت ماجد العبيد والحان : عبد الوهاب ابراهيم حبيب
كلمت سعود سالم ، والحان صالح الشهري
عجيبه : كلمت علي الصوماي والحان خالد الشيخ
صاحب : صاحب : سعود سالم ، الحان عدي الجوهري
● الشريط التاسع : وطنيات
حنالها : كلمت سمو الامير محمد بن عبدالله الفيصل ، الحان محمد
شفيق
ارض الكويت : كلمت ماضي المضي ، الحان جورج اخور
كلمة التوحيد : كلمت ابراهيم خلفاني ، الحان سامي احسان
اهل الجزيرة : كلمت ابن الوطن ، الحان عبدالعزيز الرشيد
يا فهدنا : كلمت سمو الامير بشير بن فهد بن سعد ، الحان :
كهرس
الى الامام : كلمت ماضي المضي ، الحان جورج اخور

الجزائر : سلامة عبدالرحمن

بقصر الثقافة فوق خليج العاصمة الجزائرية الجزائري وحي
العناصر بالقبلة التقت ، فنون البلاد ، بالرسمات الجزائرية
ليشاني ماميه ابنة بتسه المعروفة بلقب اميرة الفن التشكيلي
الجزائري وكان هذا الحوار :

● هل هذا اول معرض لك ؟
■ كلا هذا هو معرضي الخامس

بالجزائر والثامن في خارج الجزائر
حيث اقامت معارض ما بين ٧٨ و
٩٠ لكل من قسنطينة والجزائر
العاصمة وعدة مدن اخرى وكذلك
في صوفيا ببلغاريا وباريس وفي
براغ ولكن هذا هو اول معرض لي
هنا بقصر الثقافة وكما تلاحظون
فان الاقبال على المعرض كبير
ولوحاتي الثماني والخمسين
المروضة تحظى باهتمام كبير
وهذا امر يبعث على الارتياح .

● بماذا تفسرين هذا الاقبال
على المعارض التشكيلية ؟

اعتقد ان ذلك راجع الى
الحضور القوي للفنانين في
السلطنة والوجود الفن
التشكيلي بانتظام من خلال تعدد
اشهر ومن اسلوب الى آخر ولكن
مع ذلك فانك ترى ان القاسم
المشترك الاكبر لاصحاب هو
اللون المضيء والتشاكل
والارتباط بالوسط الاجتماعي
الشعبي .

● انك من بتسه المدينة الأثرية
ومع ذلك فك عدد من اللوحات
من دواخل البحر ؟
■ فعلا .. فقد جسدت علاقتي
لمدينتي بهذه اللوحات المضيئة
التي تعكس الحضارات المتعاقبة
على المدينة ولكن هذا لم يمنع
تاثير البحر وانا اتابع دراستي
بالجزائر فالفنان يتفاعل مع كل
ما يراه ويعيشه احيانا وهذا
التفاعل واضح في لوحاتي عن
دواخل البحر .

● تخفقي في لوحاتك الاوان
السوداء ؟
■ نعم .. انا متقلبة .. وانظر الى
الحياة نظرة جمال وحب والقيح
احيانا قد ياخذ صبغة الجمال
فتك سمة الحياة بكل جزئياتها .

● لماذا تفضلين الاشياء ؟
■ ابدا انا اسمي الاشياء
باسماها .

● هل انت راضية بواقع
الحركة التشكيلية بالجزائر ؟
■ الفنان يتميز بالطموح
والطموح لا يتوقف لاتحدده حدود
فانا اطمح لواقع افضل وهو طموح
مشترك بين كل الفنانين .

● يشكو الفنان من تقصير
اعلامى يحققه فهل هذا
صحيح ؟
■ مع الاسف نعم فالاعلام
الجزائري مقصر جدا في هذا
المجال والقضايا الثقافية والفنية
اخر اهتمامات على الاطلاق .

● هل يعني هذا انك تتفاهمه ؟
■ ابدا .. الفنان متشائمة بل
يتحدى ويعمل كي يتحقق الحلم
الذي يشده وحلم الفنان يتحقق
بالتفاني والعطاء المتجدد .

فنون من العالم

سرقه لوحة فلامانية

تارب - فرنسا - ذكرت مصادر في الشرطة الفرنسية ان لوحة
فلامانية من القرن السادس عشر تحيل اسم ، تجربة القديس
انطونيوس ، ليبر هيو سرق في الثالث من اغسطس من
متحف سالي دو بانيوريس دو بيفور البلدي ، جنوب فرنسا ،
وفق ما علم بعد تأخير استمر ثلاثة اشهر .
واوضح رجال الشرطة ان التجربة التي كانت معلقة على درج
المتحف سرق بعد ظهر الثالث من اغسطس في الاربع بينما كان
الحارس منتشلا بتسهيل رؤية صالة العرض على الزوار . وامن
سرقه اللوحة بسهولة بسبب صغر حجمها ، ٤٣ سم طولاً و ٢٩
سم عرضاً ، وليس ثمة تقدير لثمنها .

أفضل عرضين

لندن - فازت المسرحيات
الموسيقية لندن
الاشباح ، من تأليف
، ويليام نيكلمون ، و . في

لندن - تحظى مسرحية ، ملكيت ، لشكسبير باهمية خاصة هذه
الايام في العاصمة البريطانية لندن حيث يجري تقديم عمل
اوبرالي للمسرحية على مسرح ويتون وهذا العرض تقدمه فرقة
صينية من تايوان تزور لندن حاليا .

وهناك استوديو في هامرسميث يجري تقديم عرض جديد
مسرحية هاملت يعتمد في خلفيته على الموسيقى المصاحبة للنص
ويقوم العرض على استخدام شاشة سينمائية بدل العرض على
خضبة المسرح .

ترميم « عرس قانا الجليل »

باريس - ذكر تجمع المتاحف الوطنية الفرنسية خلال مؤتمر
صحافي في باريس انه تم الانتهاء من تنظيف لوحة ، عرس قانا
الجليل ، لفيرونيز وهي المرحلة الاولى من ترميم هذا العمل
الفني الرائع .

ويبلغ ارتفاع هذه اللوحة الشهيرة ٦,٧٧ متر وعرضها
٤,٩٤ متر وقد رسمها فيرونيز عام ١٥٦٢ لتعلق في غرفة
الطعام داخل دير سان جيورجيو ماغوري في البندقية .
وستنتهي العمل من ترميمها في بداية عام ١٩٩٢ .

و . عرس قانا الجليل ، هي كبرى اللوحات القديمة في
المجموعات الفرنسية . وقد استحال نقل اللوحة الى خارج
الصالة حيث هي معروضة في متحف اللوفر بسبب ضخامة
حجمها وجرى عملية الترميم امام اعين الجمهور ، اما المرحلة
الثانية من هذه العملية فتبدأ خلال العام المقبل .

جولة فنية

فيينا - تقوم حاليا فرقة
اوركسترا الفيلهارمونية
النمساوية بجولة فنية الى عدة
دول اوروبية تبدأها بالبنلجا ثم
باريس ولندن وميدريد وميلانو
وقلورانس وناپولي . وتعد هذه
الجولة هي الاولى للفرقة بقيادة
المبصر الاميركي
ريكاردموني - الذي تم
الاتفاق معه مؤخرا على قيادة
الفرقة .